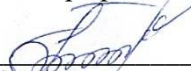


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Амвросиевский многопрофильный техникум»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УПР
ГБПОУ «Амвросиевский
многопрофильный техникум»


_____ Л.Г. Баглай
подпись

«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБПОУ «Амвросиевский
многопрофильный техникум»



_____ М.М. Сысенко
подпись

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

43.01.02 Парикмахер

2022 год

Программа учебной дисциплины ОП.05 Специальный рисунок разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.02 Парикмахер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.10.2015 г. № 710 (с изменениями).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Амвросиевский многопрофильный техникум»

Составители (авторы):

1. Серая Т. И., преподаватель профессионального и общепрофессионального цикла Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Амвросиевский многопрофильный техникум»
2. Певтиева Н.С., мастер производственного обучения Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Амвросиевский многопрофильный техникум»

Рецензенты:

1. Калмыкова И.С. , методист Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Амвросиевский многопрофильный техникум», специалист первой категории.
2. Лычак И.В., преподаватель профессионального и общепрофессионального циклов Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Шахтерский техникум сферы услуг».

Одобрена и рекомендована с целью практического применения цикловой комиссией профессиональных дисциплин протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель МК (ЦК) _____ Т.Н. Петунина

Рабочая программа переутверждена на 20_____/ 20_учебный год

Протокол № _____ заседания ЦК от « ____ » _____ 20 ____ г.

В программу внесены дополнения и изменения(см. Приложение, стр. _)

Председатель МК(ЦК) _____

Рабочая программа переутверждена на 20_____/ 20_учебный год

Протокол № _____ заседания МК(ЦК) от « ____ » _____ 20 ____ г.

В программу внесены дополнения и изменения(см. Приложение, стр. _)

Председатель МК(ЦК) _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Специальный рисунок

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС ДНР по профессии 43.01.02 Парикмахер, входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм.

Программа учебной дисциплины может быть использована при реализации профессионального обучения, дополнительного профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.05 Специальный рисунок, входит в общепрофессиональный цикл образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 43.01.02 Парикмахер

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.

знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.

Владеть знаниями и умениями, необходимыми для формирования профессиональных компетенций (далее ПК), соответствующих основным видам профессиональной деятельности:

- ПК 1.1. Выполнить подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 1.2. Выполнить мытье волос и профилактический уход за ними.
- ПК 1.3. Выполнить салонные и классические стрижки (женские, мужские)
- ПК 1.4. Выполнить укладки волос.

- ПК 1.5. Выполнить бритье и стрижку усов, бороды, бакенбард.
- ПК 1.6. Выполнить заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.1. Выполнить подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.
- ПК 2.3. Выполнить заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.1. Выполнить подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.2. Выполнить окрашивание и обесцвечивание волос.
- ПК 3.3. Выполнить колорирование волос.
- ПК 3.4. Выполнить заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.1. Выполнить подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.2. Выполнить прически с моделирующими элементами.
- ПК 4.3. Выполнить заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Развить способности, необходимые для формирования общих компетенций

ОК 1. Понимаешь сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Обладать личностными результатами:

ЛР.5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа Донбасса.

ЛР.7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального государства.

ЛР.13. Выполняющий профессиональные навыки в парикмахерском деле.

ЛР.14. Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды.

ЛР.16. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося

60 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 40 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 20 часов

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе: – практические занятия	25
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе: – выполнение рисунка; – выполнение эскизов; – оформление альбома причесок и стрижек.	12 4 4
Промежуточная аттестация в форме: экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, личностных результатов формированию которых способствует элемент программы	
РАЗДЕЛ 1. Введение в специальный рисунок		24		
	Содержание учебного материала	6		
Тема 1.1 Техника рисунка и композиция рисунка	1 Общие сведения о предмете. Значение предмета для овладения профессией «Парикмахер». Рисунок как вид изобразительного искусства и его влияние на специальный рисунок в области проектирования прически.	1	ПК 1.1 – ПК 1.6 ОК 1 – ОК-6 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16	
	2 Основы изображения предметов. Роль эскиза в проектировании прически. Материалы и принадлежности для рисунка, их виды, назначение и правила пользования. Требования к материалам для работы над рисунком. Организация рабочего места.	1		
	3 Линии рисунка. Правила оформления рисунка (эскиза). Техника рисунка: штриховка, тушевка; их определения приёмы выполнения. Освещенность, принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень.	2		
	4 Композиция рисунка Общие сведения о композиции, определение. Категории композиции, основные законы композиции. Понятия перспективы. Равновесие, отношения и пропорции, статика и динамика, симметрия и асимметрия, контрасты и нюансы, ритм, соподчинение и гармония, масштаб. Общее понятие и закономерности их проявления в композиции. Основные правила композиционного построения рисунка; последовательность работ.	2		
	Практические занятия			2
	1	Проработка тональной линейки.		1
	2	Определение техники и композиции рисунка.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	ПК 1.1 – ПК 1.6 ОК 1 – ОК-6 ЛР 8, ЛР 14, ЛР 16
		– <i>Выполнение рисунка объемного геометрического тела нанесением светотени.</i>	2	

Тема 1.2 Геометрические композиции и цвет в композиции рисунка	Содержание учебного материала		2	
	1	Использование геометрических построений в создании композиции рисунка. Понятие о натюрморте. Варианты объединения нескольких геометрических фигур в композиции (натюрморт). Композиция закономерности в рисунках с геометрическими элементами. Правила размещения предметов на листе бумаги. Соблюдение пропорций предметов и взаиморасположения. Построение композиции рисунка из геометрических фигур.	1	ПК 1.1 – ПК 1.6 ОК 1 –ОК-6 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16 2
	2	Цвет предметов. Понятие о цвете, свойства цвета. Ахроматические и хроматические группы цвета. Цветовой тон. Насыщенность цвета. Цветовой круг и его строение. Гармония цвета, гармоничные сочетания цветов. Принципы построения композиции в цвете.	1	ПК 1.1 – ПК 1.6 ОК 1 –ОК-6 ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 14
	Практические занятия		4	ПК 1.1 – ПК 1.6 ОК 1 –ОК-6 ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16
	1	Выполнение рисунка натюрморта из группы геометрических тел.	2	
	2	Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта в цвете.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
	– Выполнение рисунка объемного геометрического тела нанесением светотени. – Выполнение эскиза из трех предметов профессиональной принадлежности с соблюдением композиции рисунка.		4 4	
РАЗДЕЛ 2. Выполнение рисунка головы и волос			14	
Тема 2.1 Основы пластической анатомии. Рисунок головы человека	Содержание учебного материала		4	
	1	Краткая анатомическая характеристика черепа головы человека. Индивидуальные пластические особенности черепа головы человека. Основные пропорции головы и лица человека; их особенности и свойства. Рисунок черепа головы человека.	1	ПК 1.1 – ПК 1.6 ОК 1 –ОК-6 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16
2	Основные правила и приёмы выполнения рисунка головы в фас, профиль, в повороте.	1		

	Построение общей формы головы. Способы определения места расположения и направления линии глаз, носа, рта, бровей и т.д. методы детальной прорисовки всех частей лица. Приемы передачи объёма головы. Приёмы выполнения набросков головы человека с живой натуры.			
3	Приёмы выполнения рисунка волос выявлением их типа и фактуры, степени длины и густоты. Выполнение рисунка с элементами причёски: волны, проборы, локоны, косы. Приёмы передачи тона волос, рисунок волос в технике одноцветного рисунка. Приемы передачи фактуры волос, рисунок волос в технике цветного рисунка.	2		
Практические занятия		8	ПК 1.1 – ПК 1.6 ОК 1 –ОК-6 ЛР 8, ЛР 13, ЛР 14.	
1	Выполнение рисунка схемы головы человека.	2		
2	Рисование головы человека при различных поворотах.	2		
3	Выполнение рисунка волос в технике одноцветного и цветного рисунка.	2		
4	Выполнение рисунка головы человека с модуля.	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	2		
	– <i>Выполнение рисунка с элементами причёски: косы.</i>	2		
РАЗДЕЛ 3. Выполнение рисунка стрижек и причёсок		22		
Тема 3.1 Рисунок причёски	Содержание учебного материала	3		
	1	Особенности моделей современных стрижек и причёсок. Основные линии, формы, сочетания элементов причёски, декоративные детали. Порядок и приёмы работы над рисунком. Методы выявления особенностей модели стрижки, причёски в рисунке.	1	ПК 1.1 – ПК 1.6 ОК 1 –ОК-6 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 16
	2	Этапы проектирования моделей стрижек и причёсок. Порядок разработки эскизов. Техника выполнения эскиза стрижки и причёски. Поэтапная разработка в эскизах моделей и причёсок с учетом направления современной моды.	2	
	Практические занятия		11	ЛР 8, ЛР 13, ЛР 14. ПК 1.1 – ПК 1.6 ОК 1 –ОК-6
	1	Выполнение рисунка исторической причёски в цвете.	2	
	2	Выполнение рисунка современных стрижек.	3	
	3	Выполнение рисунка современных причёсок.	3	
	4	Выполнение рисунка современной укладки волос с декоративными украшениями с учетом направления моды.	3	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	8	
	– <i>Создание объемного рисунка прически из подручных средств.</i>	4	
	– <i>Оформление альбома фотографий и рисунков причесок и стрижек современных модных тенденций.</i>	4	
Итоговая аттестация в форме экзамена			
	ВСЕГО:	60	

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование рабочих мест учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий («Техника рисунка», «Композиция рисунка», «Основы пластической анатомии», «Цвет в композиции рисунка»);
- объемные модели геометрических фигур;
- фотографии и рисунки с моделями причесок различных эпох;
- фотографии и рисунки с моделями современных причесок;
- макет женской головы;
- макет мужской головы.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беспалова Т.И., Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2015.

Дополнительные источники:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования – М.: Академия, 2009.
2. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: учебное пособие. – М.: Академия, 2009.
3. Кулешкова О.Н. Основы дизайна: учебное пособие. – М.: Академия, 2009.
4. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически: учебное пособие. – М.: Академия, 2009.

5. Журнал «Парикмахер. Стилист. Визажист».

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный.
2. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный.
3. Хочу всё знать. История причёски. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://dfrid.blogspot.com/2009/09/blog-post_12.html, свободный.
4. Причёски. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.stilist.com.ua>, свободный.
5. Рисунок. Парикмахерское мастерство. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.e-reading.club/chapter.php/1024946/299/Gutyrya_-_Parikmaherskoe_masterstvo.html, свободный.
6. Советы по рисованию волос. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://hbceq.ucoz.ru/index/0-22>, свободный.
7. Парикмахерское искусство. Каталог статей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://parikmaher.3dn.ru/publ>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
Умения:	
– выполнять рисунок головы человека;	– оценка результатов деятельности на практических занятиях;
– выполнять рисунок волос;	– оценка результатов деятельности на практических занятиях;
– выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.	– оценка результатов деятельности на практических занятиях.
Знания:	
– технику рисунка и основы композиции;	– письменный опрос; – тестирование;
– геометрические композиции в рисунке;	– письменный опрос; – тестирование;
– основы пластической анатомии головы человека.	– письменный опрос; – тестирование.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	Качественно выполняет профессиональную деятельность	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий
ОК 2. Организует собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Умеет формулировать цель и задачи предстоящей профессиональной деятельности; Умеет представить	– экспертная оценка практической работы (направлена на оценку сформированных компетенций, проявленных в ходе

	конечный результат деятельности в полном объеме; Умеет планировать и организовывать предстоящую деятельность.	практической работы)
ОК 3. Анализирует рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, несет ответственность за результаты своей работы.	Принимает решения в соответствии с ситуацией. Осознает ответственность за принятое решение.	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе выполнения практических заданий
ОК 4. Осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Применяет найденную информацию для выполнения профессиональных задач.	Экспертная оценка инструкционно-технологических карт
ОК 5. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Владеет элементарной компьютерной грамотностью	Экспертная оценка отчета по практической работе.
ОК 6. Работает в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Умеет грамотно ставить и задавать вопросы; Умеет координировать свои действия с другими участниками общения; Контролирует свое поведение, свои эмоции, настроение; Понимает общие цели.	Взаимооценка (направлена на взаимную оценку индивидуальных и групповых результатов)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся личностные результаты:

ЛР.5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа Донбасса	Демонстрирует ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, исторической памяти на основе любви к Родине.	Экспертное наблюдение
ЛР.7. Осознающий приоритетную ценность личности человека	Осознает приоритетную ценность личности человека	Экспертное наблюдение
ЛР.8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению,	Демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.	Экспертное наблюдение

преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального государства		
ЛР.13. Выполняющий профессиональные навыки в парикмахерском деле	Активно применяет полученные знания на практике, умеет планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Экспертное наблюдение
ЛР.14. Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей; ответственный специалист, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды	Старается соответствовать ожиданиям работодателей. Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение
ЛР.16. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности,	Готов повышать квалификацию, совершенствовать профессиональные знания, умений и навыки, рост мастерства по имеющейся профессии.	Экспертное наблюдение